

## MODULE 6

### Le Feng Shui symbolique

#### Les différents symboles et leur alternatives occidentales

##### 1 - Symboles de prospérité

Le Feng Shui en plus d'être de l'observation environnementale, de la circulation d'énergie, de l'harmonisation...et du bon sens, a un côté symbolique à ne pas négliger.

Les anciens artistes chinois avaient par exemple, une façon très précise de peindre une toile.



Afin de créer une bonne circulation d'énergie même dans les images, ils calculaient le sens de l'eau, la position des montagnes, le sens du vent visible sur l'herbe et les arbres pour élaborer une œuvre harmonieuse et agréable qui inspirait bonheur, prospérité et positivité. Le choix des arbres et leur position étaient tout aussi important.

Selon la forme qu'ils donnaient aux branches, aux nuages et à leur emplacement, ils pouvaient créer un message de bonheur et de prospérité ou des flèches empoisonnées qui de ce fait entraînaient un shar chi.

Il avaient ainsi en peignant de manière consciente et Feng Shui, l'assurance que les œuvres qu'ils réalisaient seraient bien vendues parce que prospères pour l'oeil aguerri.

Les symboles Feng Shui prennent leurs origines de bonne destinée dans les légendes qui ont survécu aux épreuves du temps. Ils ne sont ni religieux, ni ésotériques.

Après leur mise en place et l'observation des événements qui ont suivi, ils ont été considéré comme fastes ou néfastes et ont été transmis oralement.

Cependant, notre culture européenne a parfois du mal avec les symboles chinois, et cela peut tout à fait se comprendre. Il est important de pouvoir conseiller d'autres symboles qui ont la même portée.

- **Pièces de monnaie**

Les pièces de monnaie chinoises sont les plus utilisées. Ces pièces généralement en cuivre ont une forme particulière. Elles sont de forme ronde qui représente le chi du ciel avec un trou carré au centre qui représente l'énergie de la terre.



L'alchimie des deux génère l'abondance et la richesse. Elles sont utilisées dans les demeures depuis le XIème siècle avant notre ère. Les authentiques pièces chinoises portent des caractères qui symbolisent les neufs empereurs. Une fois ces neufs pièces réunies elles sont reliées par un fil rouge et suspendues derrière le fauteuil du bureau pour avoir un soutien financier.



De la même manière, on accrochera 2 pièces au-dessus de la porte d'une boutique pour favoriser les rentrées d'argent.

On en collera une sur les facturiers ou les carnets de commandes, dans le porte-monnaie, sur l'ordinateur...etc.

La présence de ses pièces attire la bonne richesse.

En occident, certaines personnes ne se reconnaissent pas dans cette pratique asiatique et même si elles placent ces pièces dans leur habitat, elles n'en veulent pas inconsciemment. L'alternative est de placer des pièces de la devise du pays dans lequel le client se trouve, de les attacher ou les entourer de fil ou tissu rouge, ou de les mettre dans une coupelle rouge derrière le bureau.

- **Le crapaud à 3 pattes**

Dans la légende chinoise il est dit que le crapaud est en réalité la femme de l'un des huit immortels qui déroba l'élixir d'immortalité à la Reine Hsi Wang Mu.



Elle bu cet élixir et s'envola vers la lune. Au cours de son ascension elle fut changée en crapaud par un sortilège. Mais pendant sa transformation elle demanda grâce. C'est alors que les Dieux firent en sorte que seule la tête et la queue soit transformés. D'où les 3 pattes.... les deux jambes de la femme et la queue du têtard.

Un jour un des huit immortels trouva le crapaud terré au fond d'un puits et l'appâta avec des pièces accrochées à un fil rouge.



Il se place face à la porte d'entrée. On le place assez bas, sur une table basse par exemple, face à la porte ou légèrement de biais. Il attire l'argent, il attire la chance.

- **Tortue Dragon**

La tortue symbolise la stabilité, la longévité.

Le dragon symbolise la réussite, la détermination.

La tortue-dragon est l'un des animaux mythiques les plus emblématiques en Asie. Elle apporte à la fois la prospérité, la réussite professionnelle et la longévité. Mais également de par le bébé tortue posé sur son dos, la chance de descendance masculine.



Elle sera placée principalement derrière le bureau pour assurer la stabilité financière. Ne la placez jamais face à vous, comme tout symbole Feng Shui fort car elle apporterait l'opposé de ce que l'on attend d'elle, des soucis financiers et des problèmes d'infertilité.

La Tortue-dragon peut être remplacée par une simple tortue que l'on posera sur un lit de pièces.

- **Eléphant**

L'éléphant est avant tout un animal imposant, stable, puissant. Il incarne la force et la longévité.

En Thaïlande il est une créature sacrée. Les dieux sont d'ailleurs très souvent représentés dessus.



C'est l'un des 4 animaux qui symbolise le pouvoir c'est pourquoi on le place soit à l'intérieur de la maison dans le secteur NO pour la stabilité patriarcale, soit dans la chambre.  
On peut également en mettre une paire de part et d'autre de la porte d'entrée pour attirer de bonnes influences

- **Corne d'abondance**

la symbolique de la corne d'abondance est des plus évidente. C'est l'abondance de nourriture, et/ou d'argent qui en sort en continu. De ce fait on ne la place jamais face à une fenêtre ou une porte.



Il existe deux versions légendaire de la corne d'abondance. Les deux légendes sont grecques.  
La première dit que Zeus, enfant, fut confié par sa mère à la chèvre Amalthée pour que son père Cronos roi des titans ne le dévore pas.  
Amalthée éleva et nourrit Zeus. Un jour, il arracha une des cornes de la chèvre par inadvertance.  
Zeus donna plus tard un pouvoir d'abondance à cette corne afin qu'elle fournisse sans discontinuer, fleurs, fruits et pierres.

Dans la deuxième version on parle plutôt d'Hercule qui eut à se battre contre le fleuve-dieu Achéloüs qui se transforma en taureau pour la bataille. Au cours de la bataille, Hercule arracha une corne au taureau qui fut par la suite remplie de fleurs, fruits et pierres par les nymphes.



Cette corne délivra une abondance de bonnes choses sans discontinuer.

La corne d'abondance n'est pas un symbole asiatique et est en général bien perçue en Europe.

- **Arbre à argent ou arbre à pierre**

L'arbre à argent vient lui aussi d'une légende chinoise qui parle d'un arbre qui a des branches faites de pièces et d'or.



Lorsque le vent secoue ses branches, la richesse se déverse dans le jardin comme les gouttes d'eau de pluie, inondant ainsi les habitants de bijoux, de biens, d'argent.

Certains créent cet arbre à l'extérieur de leur maison en accrochant des pièces aux branches à l'aide de fil rouge. Agrémenté de 3 lanternes rouges au pied de l'arbre, il est dit qu'il apporte l'abondance financière.

Or en France et en Europe, ce type d'aménagement dans un jardin pourrait sembler quelque peu étrange. On préférera donc utiliser l'arbre à pierre (ou arbre à gemmes) dans le secteur SE d'une maison.

C'est en général une améthyste entourée de fines tiges de métal argenté ou doré sur lesquelles ont été monté des pierres semi-précieuses.

