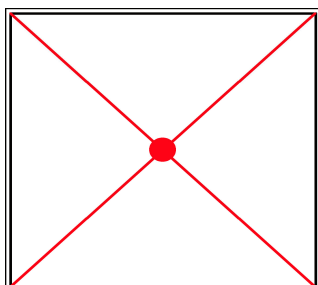


Trouver le centre des différents types de maisons.

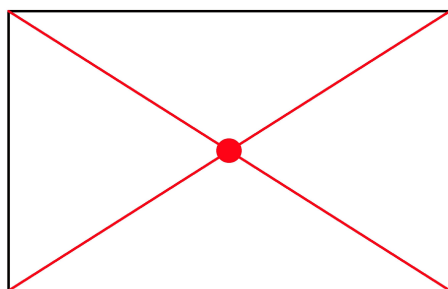
maison carrée

Pour ce type de maison le centre est très facile à trouver. Il suffit simplement de tracer deux diagonales et le centre se trouve à l'intersection des deux lignes.



maison rectangle

Même façon de trouver le centre que pour la maison carrée.



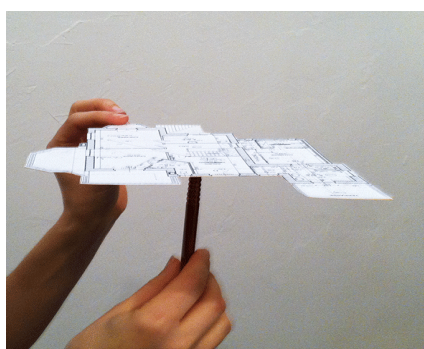
maison irrégulières

Ce sont des maisons très particulières qui créent un fort déséquilibre puisqu'il y a des secteurs manquants que nous étudierons dans un prochain cours.

La recherche du centre de ce type de maison est particulière puisqu'en fait on recherche le centre de gravité en mettant le plan en équilibre sur un crayon.

La technique est simple. Le plan doit être collé sur un support cartonné pour qu'il ait plus de tenue. Ensuite découpez le plan en ôtant le garage et les terrasses non couvertes.

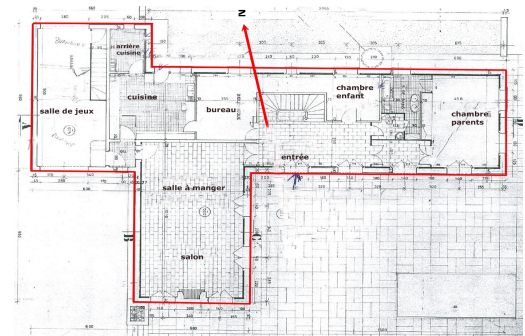
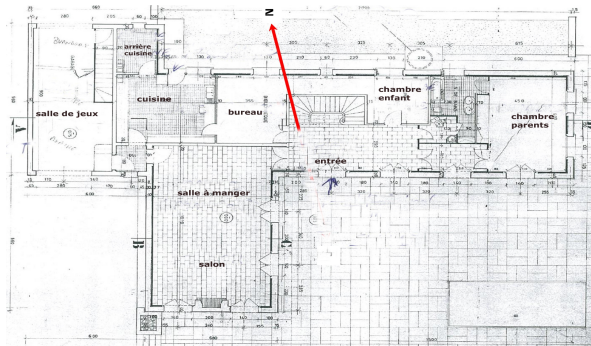
Puis posez le plan sur la mine d'un crayon, cherchez à le mettre en équilibre. C'est le centre de gravité, c'est le centre du plan. Cette technique peut paraître aléatoire mais il n'y a qu'un seul centre de gravité.



les différentes maisons irrégulières

Il existe différents types de maisons irrégulières. Mais les plus dangereuses sont celles qui ont une forme agressive. Par exemple si à l'observation du plan vous voyez une forme de fusil ou de pistolet il y a fort à parier que l'agressivité règne en maître dans cet habitat.

Dans l'exemple ci-dessous, on voit parfaitement après avoir mis les contours de la maison en rouge, la forme d'un pistolet. Ce plan est un cas d'étude réelle. Les habitants de la maison en instance de divorce ont découvert à leur dépend que cet habitat a vécu 3 divorces.

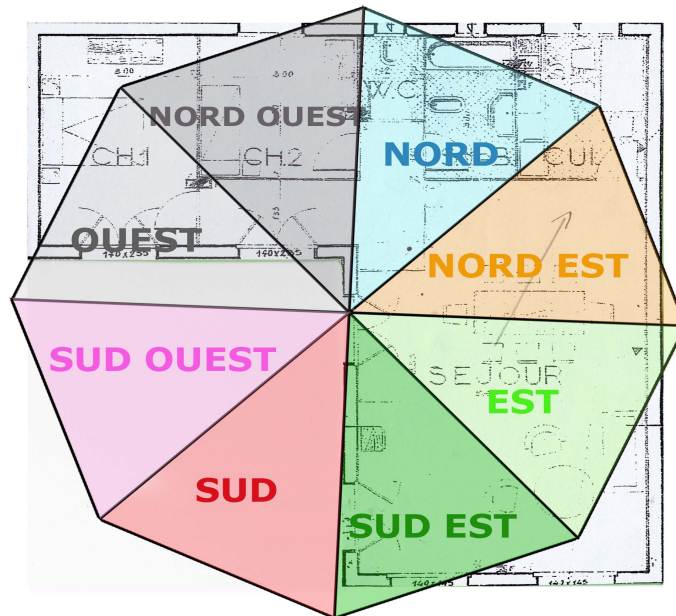


De la même manière, causant des problèmes différents, les formes en L, en U, en T, les maisons avec de nombreux décrochés, ou encore les maisons en forme d'étoile (ça existe !) sont particulièrement problématiques.

Le centre de la maison est difficile à trouver, et même parfois inexistant. C'est le cas des maisons en U, qui en général ont leur centre à l'extérieur de l'habitat.

Lorsque la recherche du centre demande un peu plus de temps c'est peut-être que le centre est inexistant.

Dans ce cas, on colle le plan sur un support rigide pour en trouver le centre et pour pouvoir poursuivre l'étude avec un centre à l'extérieur de la maison.

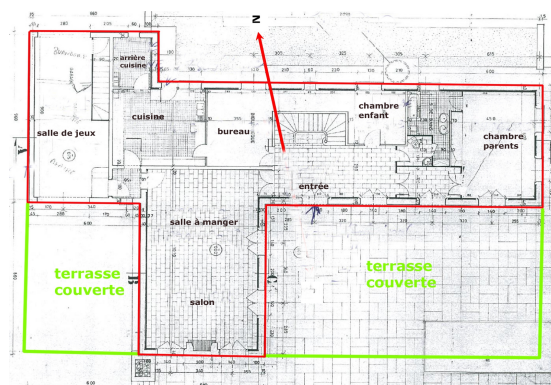


Dans l'exemple ci-dessus, une maison en L, le centre est sur le mur extérieur de l'habitat. 2 secteurs sont à l'extérieur donc absents.

Ce sont des maisons très problématiques pour lesquelles les solutions sont difficiles.

Trois solutions s'offrent aux habitants, selon leur situation :

- le déménagement s'ils en ont la possibilité, le plus simple étant qu'ils soient locataires,
- la solution probablement la plus efficace est de créer des terrasses couvertes à deux endroits pour avoir une structure un peu plus régulière. Cependant le budget à prévoir pour les travaux est important,
- la coupure énergétique que nous allons voir plus bas est adaptée lorsque les deux autres solutions ne sont pas envisageables.



la coupure énergétique

Une coupure énergétique est utilisée lorsqu'une maison est vraiment trop compliquée à aménager et qu'elle a trop de secteurs absents.

Cette action consiste à mettre une peinture rouge dans un lieu précis pour « l'isoler » du reste de la maison. Le but est de recréer 2 espaces les plus réguliers possibles pour récupérer tous les secteurs à l'intérieur de l'habitat.

On mettra dans ce cas, 2 Pa Kua, (octogone utilisé pour la sectorisation d'un habitat), un sur chaque partie de la maison.

Cette solution est proposée lorsque le plan est vraiment très complexe. Cependant il faut bien avoir conscience que les résultats obtenus en sont amoindris. A utiliser donc avec parcimonie.

Dans l'exemple ci-dessous on peut voir que sur le premier plan, lorsque le Pa Kua est posé, il y a plusieurs secteurs absents ou défaillants. La cause en est que le centre de la maison est quasiment à l'extérieur de l'habitat :

Sud

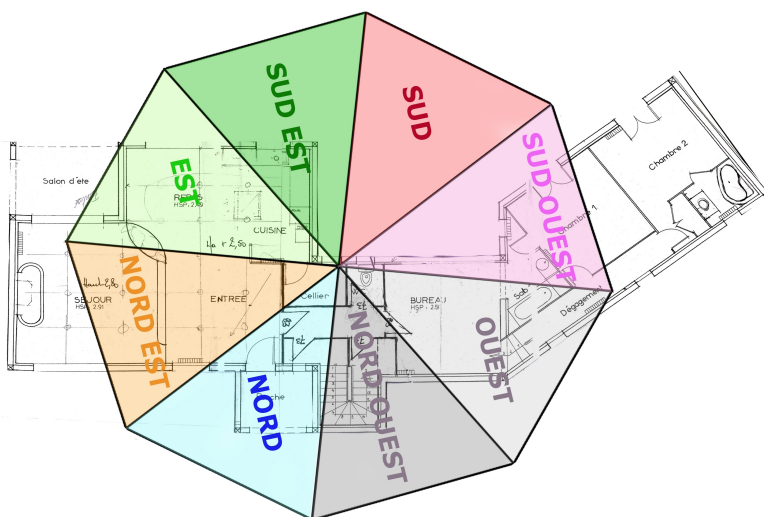
Sud-est

Sud-Ouest

Nord-Ouest

Nord

Ouest



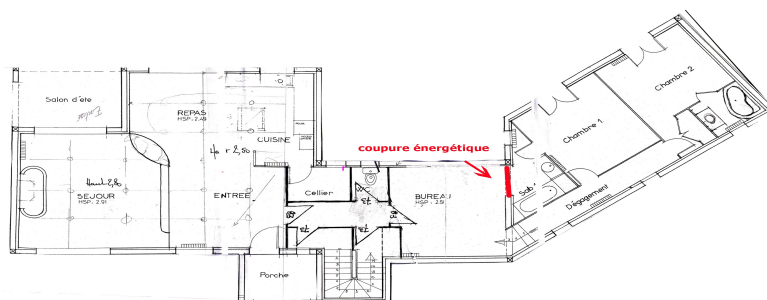
Nous avons proposé de couper la maison en deux pour faire deux espaces :

** le côté jour avec cuisine, salon, salle à manger, cellier, et bureau.*

** et le côté nuit avec les deux chambres et la salle de bain.*

La coupure énergétique a été faite juste après le bureau, et à été facilité par la présence de 3 marches qui ont aidées à réaliser cette coupure.

L'aménagement proposé aux clients a été une peinture rouge dans l'encadrement et un tapis rouge au sol, sur les marches d'escalier, créant ainsi « un passage », « une porte » dans l'autre partie de la maison.



Les deux Pa Kua ont été positionné sur chacune des parties de la maison limitant ainsi les secteurs manquants et ayant deux centres placés correctement, le premier dans l'entrée et le deuxième dans la chambre.

